

Exposure Scenarios, condities en beheersmaatregelen bepaald met ART

Hans Marquart, senior onderzoeker, TNO Triskelion BV.

Informerende presentatie

Als gebruiker van een gevaarlijke stof of product krijg je een uitgebreid Veiligheidsinformatieblad (eSDS) waarin één of meer Exposure Scenarios zijn opgenomen. De condities en beheersmaatregelen die genoemd zijn in het Exposure Scenario, zijn mede bepaald door het model waarmee de blootstelling voor de mens of het milieu geschat is. Voor een aantal stoffen met een lage DNEL (grenswaarde onder REACH) is dit gebeurd met behulp van de Advanced REACH Tool (ART). ART is nog een relatief nieuwe tool die een hoge mate van expertise vraagt van degene die het dossier opstelt. Daarnaast is het Exposure Scenario gemaakt met ART vaak uitgebreider en bevat het meer details dan een Exposure Scenario dat met een eenvoudiger model is gemaakt.

Dit kan leiden tot allerlei vragen:

- Hoe moet ik dit Exposure Scenario interpreteren?
- Hoe komen ze erbij?
- Waarom zijn deze waarden gekozen?
- Hoe past de situatie van mijn bedrijf of klant hierbinnen?
- Kan ik nog afwijken van wat is voorgeschreven?

In deze presentatie wordt, aan de hand van een aantal sprekende voorbeelden, besproken wat een Exposure Scenario dat met ART is gemaakt voor betekenis kan hebben voor een gebruiker van een stof of product. Daarbij wordt aandacht besteed aan de manier waarop keuzes voor condities en beheersmaatregelen zijn gemaakt. Ook wordt bekeken wat er nodig is om te kunnen stellen dat een bepaalde situatie past binnen wat in het Exposure Scenario is beschreven en hoe eventueel aanpassingen gedaan kunnen worden, zonder buiten de grenzen van het Exposure Scenario te gaan ('scaling').