

Arbeid in beeld

Lewis Wickes Hine

Deze bijdrage is de tweede van de rubriek 'Arbeid in Beeld'. In deze rubriek zullen foto's of schilderijen waarin het onderwerp 'Arbeid' centraal staat, de revue passeren. Bijdragen voor deze rubriek zijn van harte welkom, en kunnen worden gemaild naar nvva@arbeidshygiene.nl

Stef van Hout en Erik van Deurssen (redactie TtA)

Lewis Wickes Hine

Lewis Wickes Hine (1874-1940) was een Amerikaans fotograaf die tegenwoordig geldt als de grondlegger van de moderne reportagejournalistiek. Lewis volgde de studie sociologie, die hij bekostigde door te werken als fabrieksarbeider. Na het afronden van zijn studie ging hij aan het de slag als docent tekenen in New York. Tijdens een fotografieproject met zijn studenten leerde Lewis de kracht van fotografie in het onderwijs kennen. Nadat hij gestopt was als docent, startte hij in 1912 zijn eigen studio en legde zich toe als fotograaf van maatschappelijke thema's.

Lewis Hine zag fotograferen als middel om misstanden in de wereld aan de kaak te stellen. Hij noemde zichzelf een vertolkend fotograaf, iemand die middels beeld op zoek is naar de interpretatie van de werkelijkheid. Een beroemde expositie waar Lewis mee exposeerde in 1920 was getiteld: *'Interpretation of Social and Industrial Conditions Here and Abroad'*. In de daaropvolgende jaren legde Lewis de bouw van het Empire State Building vast in het boek *'Men at Work'*. In 1936 werd hij, ten tijde van de Grote Depressie in de Verenigde Staten, benoemd tot de hoofdfotograaf van de Works Projects Administration (WPA). Het werk voor deze overheidsinstelling heeft hij echter nooit kunnen voltooien. De opdrachten voor de overheid en bedrijven namen af, waardoor Lewis in de schulden raakte en uiteindelijk ook zijn huis verloor. In 1940 overleed Lewis na een operatie in het New York's Dobbs Ferry Hospital op 66-jarige leeftijd.

Kinderarbeid

Het werk van Lewis geeft ons inzicht in de erbarmelijke werk- en leefomstandigheden waarin miljoenen mensen leefden. Deze omstandigheden werden door zijn foto's onder de publieke aandacht gebracht. Een treffend voorbeeld van zijn rol is Hines' werk als onderzoeksfotograaf voor het *National Child Labor Committee* tussen 1908 en 1924.

Lewis Hine bracht niet alleen kinderarbeid in beeld, hij sprak ook met de kinderen en voegde hun verhaal aan de foto's toe. Deze onderschriften, waarin de levens van deze kinderen werden verteld, zetten de foto's kracht bij. Lewis formuleerde zijn doel van de foto's als volgt: *'To make the whole country so sick and tired of the whole business that when the time for action comes, child labor pictures will be records of the past'*. De collectie van het



Foto 1 Portret van Lewis Hine, ca. 1935

National Child Labor Committee bestaat uit ruim 5.100 foto's gemaakt in de periode 1908-1924. Bijgevoegde foto's zijn voorzien van de originele Engelstalige onderschriften van Lewis Hine. Deze selectie laat kinderarbeid begin 19e eeuw in de Verenigde Staten op een treffende wijze zien.

Referentie

Nordström A, McCausland E, Hine L (2012). Lewis Hine. D.A.P. Inc., New York.

Library of Congress, Prints & Photographs Division, National Child Labor Committee Collection. Washington, D.C. (2004).



Foto 2 Frank, 14 years old, a miner boy going home. Worked in the mine helping his father pick and load for three years. Was in hospital one year, when his leg had been crushed by a coal car. Location unknown, 1906.

Foto 3 A view of the Pennsylvania Breaker. The dust was so dense at times as to obscure the view. This dust penetrates the utmost recess of the boy's lungs. South Pittston, Pennsylvania, 1911.

Foto 4 Young drivers and trapper boy, underground from 7 A.M. to 5:30 P.M. Brown, West Virginia, 1908.

Foto 5 John Howell, an Indianapolis newsboy. Makes \$0.75 some days. Begins at 6 A.M., Sundays. Indianapolis, Indiana, 1908.



Foto 6 Greel's Shoe-shining Parlor. Said he was 15 years old. Works some nights till 11 P.M. Photo taken on 10 P.M. Indianapolis, Indiana, 1908.

Foto 7 Young cotton mill worker. A piece of the machine fell on his foot mashing his toe. This caused him to fall on a spinning machine and his hand went into the unprotected gearing, crushing and tearing out two fingers. Bessemer City, North Carolina, 1912.

Foto 8 Six-year old Jo, pulling beets for his parents on a farm. This is very heavy work for such little ones, but many do it. Sterling, Colorado, 1915.